СОГЛАСОВАНО

Министр образования и науки Республики Башкортостан

_____ **А.В. Хажин**

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры Республики Башкортостан

_____ **А.И. Шафикова**

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО

_____ **У.З. Юмагузин**

СОГЛАСОВАНО

Директор БИСТ (филиала) ОУП ВО «АТиСО»

_____ **Т.А. Нигматуллина**

ПОЛОЖЕНИЕ
«XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» – ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

г. Уфа – 2021 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XI Международного конкурса «Башкирский народный эпос «Урал-батыр» – достояние человечества» (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.

1.2. Организаторами конкурса являются Комитет Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО, Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений» – член сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО и Первичная профсоюзная организация работников БИСТ.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства образования и науки Республики Башкортостан и Министерства культуры Республики Башкортостан.

1.4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

1.5. Конкурс проводится в формате онлайн и в заочном формате. Условия его проведения см. в разделе VI. Номинации конкурса.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Изучение и популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и мире.

2.2. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.

2.3. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, их творческих способностей.

2.4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и мира.

2.5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 5–11 классов общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных образовательных организаций и 1-х курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

IV. ОРГКОМИТЕТ

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

- разрабатывает Положение;
- формирует состав жюри;

- утверждает регламент работы;
- осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;
- размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;
- подводит итоги Конкурса;
- размещает итоги Конкурса на сайтах Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unescorb.ru) и Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru);
- организует награждение победителей.

V. СРОКИ КОНКУРСА

5.1. Конкурс в формате онлайн проводится 19 февраля 2021 года (подробнее см. в разделе **IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**).

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Номинация «***НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР»*** на языках народов мира

6.1.1. Конкурс в этой номинации проводится **в формате онлайн** (на платформе Zoom) и **в заочном формате** (видеоматериалы).

6.1.2. Основные требования к исполнителям:

- выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный;
- на чтение отрывков эпоса «Урал-батыр» или исполнения инсценировки (при ее наличии) отводится не более 3 минут. При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла.

6.1.3. Критерии оценки (выступление оценивается по пятибалльной системе);

- уровень знания языка;
- форма исполнения;
- костюмированность;
- использование народных музыкальных инструментов;
- артистичность.

6.2. Номинация «***НА ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПО МЕСТАМ ГЕРОЕВ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА***». ***Участники – представители российских регионов и зарубежных стран***.

6.2.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

6.2.2. Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.

6.2.3. Основные требования:

- исторический экскурс;
- оригинальность исполнения;
- использование различной техники (брошюра с иллюстрациями и описанием; компьютерная графика, документальный фильм, художественная карта с пояснениями и т. д.);

– соответствие жанру путеводителя.

6.2.4. Критерии оценки:

– оригинальность идеи;
– возможность использования в сфере туризма;
– просветительская направленность.

6.3. Номинация **«НА ЛУЧШЕЕ АВТОРСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «ГЕРОЙ ЭПОСА МОЕГО НАРОДА»**.

6.3.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

6.3.2. Основные требования:

– к участию принимаются произведения только собственного сочинения;
– стихотворение должно быть написано **на русском или английском языке**;
– работы не рецензируются и не возвращаются;
– участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания поэтического произведения, отстраняется от дальнейшего участия в Конкурсе;
– ответственность за авторство стихотворных произведений несёт образовательная организация, представившая данную работу к участию в Конкурсе.

6.3.3. Критерии оценки:

– соответствие тематике Конкурса;
– смысловая и композиционная целостность стихотворения;
– стилистическая и языковая грамотность;
– ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие);
– художественность (мысль, чувство, переживание, выраженные через художественный образ).

Примечание: для участников Конкурса *в этой номинации планируется издание сборника стихов. Подробности см. в п. VII. Приложения.*

6.4. Номинация «***НА ЛУЧШУЮ ХОРЕОГРАФИЮ»***

6.4.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

6.4.2. Исполнителем может быть как отдельный участник, так и коллектив.

6.4.3. Хореография может быть представлена в формате народной хореографии.

6.3.4. Основные требования:

– полное соответствие указанному формату хореографии (время – не более 5 мин.);
– соответствие возрастным категориям (сольное или групповое исполнение):
1-я возрастная категория – 11-14 лет;
2-я возрастная категория – 15-19 лет.

6.4.5. Критерии оценки:

- оригинальность постановки танца;
- соответствие содержания танца заявленной теме;
- соответствие сложности хореографии возрастной категории исполнителя;
- соответствие костюмов заявленной тематике танца;
- эстетичность внешнего вида и постановки концертного номера.

6.5 Номинация «***НА ЛУЧШЕЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»***

6.5.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

6.5.2. Исполнителем может быть как отдельный участник, так и коллектив.

6.5.3. Вокал может быть представлен в разных форматах:

- аутентичный фольклор **разных народов** (озон-кюй, кыска-кюй, такмаки, мунажаты, кубаиры, баиты, частушки, потешки, заклички и т. п.);
- стилизованный народный вокал (авторские песни).

6.5.4. Основные требования:

- соответствие указанным форматам вокального исполнительства;
- соответствие возрастным категориям (сольное или групповое исполнение):
- 1-я возрастная категория – 11-14 лет;
- 2-я возрастная категория – 15-19 лет.

6.5.5. Критерии оценки:

- оригинальность постановки концертного номера;
- соответствие содержания концертного номера заявленной теме;
- соответствие сложности вокального произведения возрастной категории исполнителя;
- соответствие костюмов заявленной тематике вокального произведения;
- эстетичность внешнего вида и постановки концертного номера;
- чистота интонирования;
- выстроенность ансамбля (для группового исполнения);
- артистизм исполнения.

Примечания:

В данной номинации **приветствуется** вокальное исполнительство a`cappella, исполнение в сопровождении народных инструментов и многоголосное исполнение при ансамблевом и хоровом пении.

Запрещено в номинации «Вокальное исполнительства» использовать аранжировку (+1), аранжировку «караоке», а также бек-вокал в формате «групповое исполнение».

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победители из числа участников дистанционного формата и заочной формы определяются решением жюри Конкурса не позднее 25 февраля 2021 года.

7.2. Имена победителей размещаются на сайте ufabist.ru.

7.3. Победители в каждой номинации награждаются Дипломами (высылаются в электронном формате; ***см. подробнее в Приложении***).

7.4. Все участники Конкурса получают сертификаты, их руководители – благодарственные письма (высылаются в электронном формате; ***см. подробнее в Приложении***).

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Для участия в Конкурсе в дистанционном формате необходимо в срок **до 12 февраля 2021 года** прислать заявку на электронный адрес: vova-velc@yandex.ru (с пометой: «Урал-батыр»). Образец заявки приводится ниже.

8.1.1. Для участия в Конкурсе **в заочном формате** необходимо в срок **до 12 февраля 2021 года** прислать ***на электронный адрес: vova-velc@yandex.ru*** заявку и видеоролик ***с чтением отрывка эпоса***; заявку и ***путеводитель***; заявку и видеоролик с исполнением ***вокальных или хореографически номеров***. Образец заявки приводится ниже.

Примечание: Заявки и материалы, присланные **после 12 февраля 2021г., не принимаются, а их авторы к конкурсу не допускаются.**

8.2. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях будут размещаться на сайте www.ufabist.ru

IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

9.1. Конкурс проводится в формате онлайн, на платформе Zoom.

9.2. **Ссылки для подключения и идентификатор Конкурса будут опубликованы на сайте ufabist.ru** (за 2 дня до конкурса).

9.3. График участия конкурсантов в формате онлайн организаторы сформируют **за 3 дня до начала Конкурса**.

Контактное лицо: Вельц Рахиль Яковлевна; e-mail: vova-velc@yandex.ru

Форма заявки:

(каждое поле должно быть обязательно заполнено)

Ф.И.О. участника (полностью). Если выступление групповое, указать Ф.И.О. каждого участника и их данные (см. пункты ниже)	
Дата и год рождения	
Место учебы (официальное название школы, колледжа, вуза)	
Класс (курс, факультет)	
e-mail, по которому должны быть высланы сертификаты, дипломы, благодарственные письма	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность руководителя (для учителя указать предмет, который он ведет; для	

преподавателя колледжа, вуза – факультет, кафедра)	
Для участников первой номинации указать, на каком языке будет представлен эпос, а также формат: в режиме онлайн или заочно	
Для **заочного** участия, кроме указанных выше пунктов, необходимо выслать: – видеоролик с чтением эпоса	указать язык, на котором будет представлен эпос
– путеводитель	название эпоса
– хореографический номер	название номера
– вокальный номер	название номера
– инструментальное исполнительство	название номера
– поэтическое мастерство (авторские стихи), приветствуются видео с авторским чтением	текст стихотворения и разрешение (разрешаю/не разрешаю) на его использование Оргкомитетом в открытых источниках: сети Интернет, сборниках стихов, новостной ленте и т. п.

Примечания: **организационный сбор за оформление дипломов, сертификатов и благодарственных писем** – 150 руб. После окончания Конкурса в течение 2-х дней необходимо выслать скан квитанции об оплате по e-mail: buh@ufabist.ru

Организационный взнос для желающих получить сборник авторских стихов, представленных на Конкурс, – 500 руб. После подтверждения о приеме материалов к участию в Конкурсе в течение 2-х дней необходимо выслать скан квитанции об оплате по e-mail: buh@ufabist.ru

Платежные реквизиты для перечисления организационного взноса:

Полное наименование:
ППО работников Башкирского института социальных технологий (филиал) Образовательного учреждения профсоюзов «Академия труда и социальных отношений»
Сокращенное наименование:
ППО работников БИСТ (филиал) ОУП «АТ и СО»
450059, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Р. Зорге, 19/4
Р\с 40703810006000003074
Отделение №8598 ПАО Сбербанка России
БИК 048073601
К\с 30101810300000000601
ИНН 0276115496
КПП 027601001